

تَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِلأطْفَالِ



الصف الرابع



الطبعة الثالثة
٢٠١٩ هـ - ٢٠١٩ م

تَعْلِمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

للأطْفَالِ



الصف الرابع

إعداد

محفوظ الرحمن حفيظ الله

شيميم أحمد عبد الغفار

الطبعة الثالثة

٢٠١٩ هـ - ١٤٤٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الوَحْدَةُ الْأُولَى

(٢٢-١)

٢	الله أَكْبَرَ الله أَكْبَرَ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
٨	بَيْتُ جَمِيلٍ	الدَّرْسُ الثَّانِي
١٤	حَدِيقَةُ الْبَيْتِ	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
٢٠	مُرَاجِعَةُ الدُّرُوسِ	إِخْتِيرْ نَفْسَكِ
٢٢	الْتَّشِيدُ الْإِسْلَامِيُّ	نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

المحتويات

تقديم

المقدمة

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ (٤٥-٦٨)

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ (٤٤-٢٣)

٤٦	الله يَرَانَا	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	٢٤	أُسْرَةُ الْبَيْتِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
٥٢	عِيدُ مُبَارَكٍ	الدَّرْسُ الثَّانِي	٣٠	التَّعَارُفُ	الدَّرْسُ الثَّانِي
٥٨	فُصُولُ السَّنَةِ	الدَّرْسُ الثَّالِثُ	٣٦	أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
٦٤	مُرَاجِعَةُ الدُّرُوسِ	إِخْتِيرْ نَفْسَكِ	٤٢	مُرَاجِعَةُ الدُّرُوسِ	إِخْتِيرْ نَفْسَكِ
٦٨	الْحَدِيثُ التَّبَوِيُّ	نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ	٤٤	الْقِصَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (٩١-١١٢)

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (٦٩-٩٠)

٩٢	لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ	٧٠	عُطْلَةُ الْأَسْبُوعِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
٩٨	زِيَارَةُ الْمَرِيضِ سُنَّةٌ	الدَّرْسُ الثَّانِي	٧٦	عُطْلَةُ الْعِيدِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
١٠٤	مَدِينَةُ جَمِيلَةٍ	الدَّرْسُ الثَّالِثُ	٨٢	عُطْلَةُ الصَّيْفِ	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
١١٠	مُرَاجِعَةُ الدُّرُوسِ	إِخْتِيرْ نَفْسَكِ	٨٨	مُرَاجِعَةُ الدُّرُوسِ	إِخْتِيرْ نَفْسَكِ
١١٢	الْتَّشِيدُ الْإِسْلَامِيُّ	نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ	٩٠	الْقِصَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ (١١٣-١٣٦)

قَائِمَةُ الْمُفْرَدَاتِ وَالْتَّعَابِيرِ
(١٣٧-١٤٦)

١١٤	فِي الْمَطَارِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
١٢٠	إِسْتِقْبَالُ الْعَمِّ	الدَّرْسُ الثَّانِي
١٢٦	سَعَادَةُ التَّجَاحِ	الدَّرْسُ الثَّالِثُ
١٣٢	مُرَاجِعَةُ الدُّرُوسِ	إِخْتِيرْ نَفْسَكِ
١٣٦	الْحَدِيثُ الْبَيْوِيُّ	نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

اسْتَمِعْ وَ تَكَلَّمْ

عِيدُ مُبَارَكٍ

الدَّرْسُ الثَّانِي

هَلْ ذَبَحْتَ يَا صَدِيقِي أَحْمَد؟



نَعَمْ، ذَبَحْتُ الْعِجْلَ.

وَأَنْتَ يَا مُحَمَّد؟



أَنَا ذَبَحْتُ الْخَرُوفَ قَبْلَ صَلَوةِ الْعِيدِ.

عِيدُ مُبَارَكٍ.



كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

مَتَى ذَبَحْتَ؟



ذَبَحْتُ بَعْدَ صَلَوةِ الْعِيدِ.

أَخْطَأْتَ يَا أَخِي! السَّنَةُ أَنْ نَذْبَحَ بَعْدَ صَلَوةِ الْعِيدِ.



إِسْتَغْفِرِ اللَّهِ! وَأَذْبَحْ مَكَانَهُ آخِرَ.



أَنَا آسِفٌ يَا أَخِي!

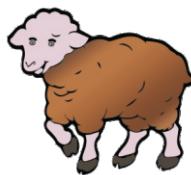


مفردات جديدة

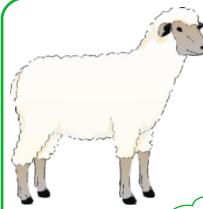
١ أُنْظُرُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ:



عَجْلٌ



خَرْفٌ آخَرٌ



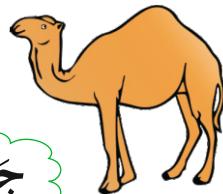
خَرْفٌ



عِيدُ مُبَارَكٍ



جَامُوسٌ



جَمَلٌ



حِمَارٌ



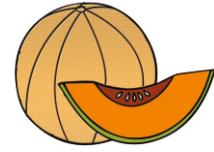
شَاةٌ



إِسْتَغْفِرَ اللَّهُ



دَبُّوسٌ



شَمَّامٌ



غَنَمٌ



كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ



آسِفٌ



أَخْطَأً / يُخْطِئُ



ذَبَحٌ / يَذْبَحُ

تَوَاصِلُ

٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١ مَاذَا ذَبَحَ أَحْمَد؟

٢

مَتَى ذَبَحَ؟

٣ مَتَى ذَبَحَ مُحَمَّد؟

٤

هَلْ ذَبَحَ الْخَرْفُ؟

٤ مَاذَا ذَبَحْتَ أَنْتَ فِي الْعِيدِ؟

٥

مَتَى ذَبَحْتَ؟



أصوات وفهم واستماع

أ أكُتبْ رقمَ الجملةِ فِي المُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ:



١ أنا آسِفٌ يَا أخِي.

٢ أَحْمَدْ ذَبَحَ الْعِجْلَ.

٣ هَلْ ذَبَحْتَ الْبَقَرَةَ؟

٤ أَنَا سَأَذْبَحُ الْجَمَلَ.

٥ كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

٦ مُحَمَّدْ ذَبَحَ الْخَرُوفَ.

٧ مَتَى تَعُودُ الْمَرِيضُ؟

٨ هُمْ عَلَى الشَّاطِئِ.

٩ هَلْ صَلَّيْتُمْ صَلَاةَ الْعِيدِ؟

ب اِسْتَمِعْ وَاَكْتُبْ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



٤



١



٥



٢



٦



٣



القراءة

أ اقْرَأُ الْجُملَ الْآتِيَّةَ ثُمَّ ضَعِّفِيَّةَ الصَّحِيحَةَ أَمَامَ الْجُملَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّوْتَرِ:



كَمْ ظَرْفًا تُرِيدُ؟

٥



هِيَ ذَبَحَتِ الْخَرُوفُ.

١



كَيْفَ تَذَهَّبِينَ إِلَى الْبَحْرِ؟

٦



أَنَا إِشْتَرَيْتُ الْجَمَلَ.

٢



هَذِهِ بَقَرَةُ بَيْضَاءِ.

٧



مَتَى تَشْرَبُونَ الْعَصِيرَ؟

٣



هَذَا جَامُوسٌ كَبِيرٌ.

٨



نَعَمْ، أَكَلْتُ لَحْمًاً.

٤

ب اقْرَأُ وَصِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالنَّوْتَرِ:

أَنْتُمْ عَلَى الشَّاطِئِ.

أَنْتَ فِي الْمَسْجِدِ.

أَنْتُنَّ فِي الْبَيْتِ.

أَنْتِ فِي الْمَدْرَسَةِ.





تراكيب نحوية

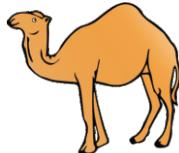
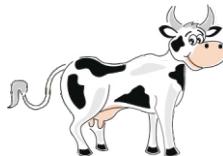
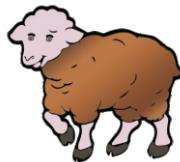
كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالِ:

أ

ذَبَحْتُ بَعْدَ صَلَةِ الْعِيدِ.

مَتَى ذَبَحْتَ الْخَرُوفَ؟

١



؟

مَتَى

٢

مَتَى ذَبَحْتَ الْعِجْلَ؟

٣

؟

٤

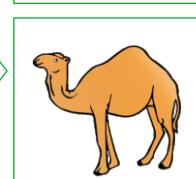
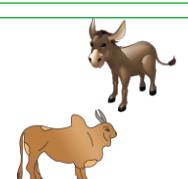
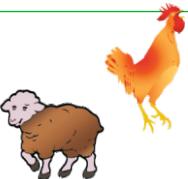
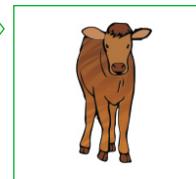
كَوْنُ جُمَلًا كَمَا فِي المِثَالَيْنِ:

ب

هَلْ ذَبَحْتُمُ الْجَامُوسَ؟
لَا، ذَبَحْنَا الْبَقَرَةَ.

هَلْ ذَبَحْتُمُ الْعِجْلَ؟
نَعَمْ ذَبَحْنَا الْعِجْلَ.

١



٢

٤

٦

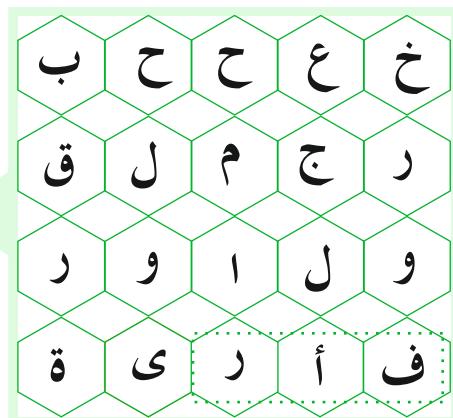
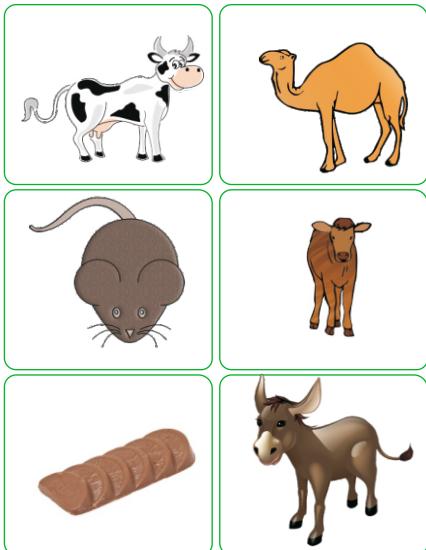
٣

٥



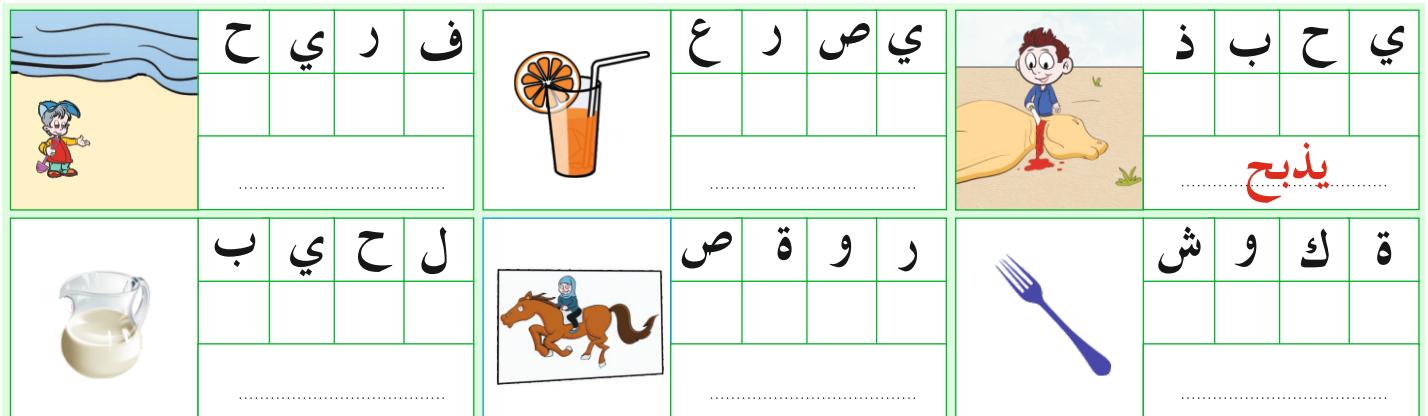
الخط والتعبير

أ أُنْظِرْ إِلَى الصُّورِ ثُمَّ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَيَّةِ فِي الجَدْوَلِ ثُمَّ اكْتُبْهَا كَمَا فِي المِثَالِ:



فَأَرْ	١
.....	٢
.....	٣
.....	٤
.....	٥
.....	٦

ب رَتِّبْ الْحُرُوفَ ثُمَّ اكْتُبْ الْكَلِمَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:



ج اكْتُبْ عَمَّا تَعْمَلُ الْبَنَاتُ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

القِصَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ مَلَكُ الْمَوْتَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ. أَمَّا بَعْدُ:
فَأَيُّهَا الْإِخْرَوَةُ وَالْأَخْوَاتُ! أَذْكُرْ لَكُمْ قِصَّةً صَغِيرَةً، وَهِيَ قِصَّةُ "مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَ مَلَكُ الْمَوْتَ".

إِخْرَوَتِي فِي اللَّهِ! أُرْسَلَ مَلَكُ الْمَوْتِ إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامِ لِيُقْبِضَ رُوحَهُ، فَلَمَّا
جَاءَهُ صَكَّهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَفَقَأَ عَيْنَهُ، فَرَجَعَ مَلَكُ الْمَوْتِ إِلَى رَبِّهِ وَقَالَ:
أَرْسَلْنِي إِلَى عَبْدٍ لَا يُرِيدُ الْمَوْتَ، فَرَدَّ اللَّهُ إِلَيْهِ عَيْنَهُ وَقَالَ: ارْجِعْ إِلَيْهِ، فَقُلْ
لَهُ: يَضَعُ يَدُهُ عَلَى مَثْنِ ثَوْرٍ، فَلَهُ بِمَا غَطَّتْ يَدُهُ بِكُلِّ شَعْرَةٍ سَنَةً، قَالَ مُوسَى:
أَيْ رَبِّ ثُمَّ مَاهُ؟ قَالَ: ثُمَّ الْمَوْتُ، كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ، وَلَا بُدَّ مِمَّا لَيْسَ مِنْهُ
بُدُّ، وَلَا يَبْقَى إِلَّا وَجْهُ اللَّهِ الْكَرِيمِ سُبْحَانَهُ قَالَ مُوسَى: فَالآنَ أُرِيدُ الْمَوْتَ،
فَمَا فَائِدَةُ تَأْخِيرِهِ إِنْ كَانَ حَتَّمًا لَازِمًا؟ وَلَكِنْ يَا رَبِّ أَسْأَلُكَ أَنْ تُدْنِينِي مِنْ
الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ رِمَيَّةً حَجَرً.

وَآخِرُ دُعَائِنَا أَنِّي الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

المؤلفان في سطور



محفوظ الرحمن حفيظ الله

اسمها ونسبة: محفوظ الرحمن بن حفيظ الله بن منير أحمد بن عين الله بن نكشيد.

ولادته: ولد في ١٠١/١٩٧٧ م في قرية جيت فور.

عنوانه الدائم: جيت فور، جمهورا، بجها بازار، سدارت نغر، يوبى، الهند.

مؤهلاته العلمية: درس المرحلة الابتدائية في قريته، والثانوية في الجامعة الرحمانية بمومبائى، والعالمية من جامعة سراج العلوم ببونديهار أترابرديش، والليسانس في الشرعية الإسلامية والأدب العربي ببنaras، الهند.

شهاداته التشجيعية: حصل على شهادة لتدريب معلمي اللغة العربية من مؤسسة ربيوت تشناي، وعلى شهادة الدورة التدريبية من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

خبرته التعليمية في مجال التدريس: عين مدرساً بالجامعة الرحمانية بمومبائى عام ١٩٩٨ م، وبالمعهد الإسلامي العالمي بتشناي عام ٢٠٠٦ م، وبيونتي فبلك اسکول بتشناي عام ٢٠١٠ م ويعمل فيه الآن مدرساً في قسم اللغة العربية. ومسفراً في معهد الكلمات لتحفيظ القرآن الكريم الذي هو وحدة من وحدات يونتي فبلك اسکول.

شميم أحمد عبد الغفار

اسمها ونسبة: شميم أحمد بن عبد الغفار بن محمد أمين بن محمد عظمت بن محمد مصطفى.

ولادته: ولد في ٥/٦/١٩٧٥ م في قرية كولهوا.

عنوانه الدائم: كولهوا، أليدة فور، سدارت نغر، يوبى، الهند.

مؤهلاته العلمية: درس المرحلة الابتدائية في قريته، والثانوية والفضيلة في الجامعة العالية العربية بالهند، ثم التحق بجامعة الملك سعود بالرياض، وحصل منها على شهادة الليسانس في التربية، وشهادة الدبلوم العالي في تدريس اللغة العربية.

الجوائز وشهاداته التشجيعية: حصل على جائزة المدرس المثالي من الهيئة المركزية للتعليم الثانوي الهند، وشهادة لتدريب معلمي اللغة العربية من مؤسسة ربيوت تشناي، وشهادة وزارة الشؤون الإسلامية لخدمة الحجاج.

خبرته التعليمية في مجال التدريس: عين مدرساً بالجامعة الرحمانية بمومبائى عام ٢٠٠٤ م، وبالمعهد الإسلامي العالمي بتشناي عام ٢٠٠٤ م، وبيونتي فبلك اسکول بتشناي عام ٢٠١٠ م ويعمل فيه الآن رئيساً لقسم اللغة العربية وتحفيظ القرآن الكريم.

Please Contact:

for further details and
textbooks for teaching
arabic language in
schools and madrasa's

repute™

Infotech & Enterprises Ltd.
(Printing Division)

No.13, Thiruvalluvar Nagar, 1st Street, Kottur, Chennai-85.

Mobile: 9042749291, 9042933853

Email: abusohaim444@gmail.com, abuubaids55@gmail.com

يرجى الاتصال:

للحصول على مزيد من المعلومات و
الكتب المدرسية لتعليم اللغة العربية
في المعاهد والمدارس